

ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ – ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ Μαΐου – Ιουνίου
ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

Τάξη: Α' Λυκείου

Μάθημα: Άλγεβρα

Διδάσκοντες: Δημητρακόπουλος Γεώργιος, Κοτταρίδης Ιωάννης,

Παπακωστόπουλος Σπυρίδων, Σύψα Πολυνίκη

Κεφάλαιο 2^ο

- 2.2 (Εξαιρείται η απόδειξη της ανισότητας 4 στη σελ. 56)
- 2.3
- 2.4 (Εξαιρούνται οι ιδιότητες 3, 4 με τις αποδείξεις τους στη σελ.71)

Κεφάλαιο 3^ο

- 3.1
- 3.2
- 3.3

Κεφάλαιο 4^ο

- 4.1
- 4.2 (Εξαιρείται η απόδειξη για το πρόσημο τριωνύμου στη σελ.108)

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6^ο

- 6.1 Η Έννοια της Συνάρτησης
- 6.2 Γραφική Παράσταση Συνάρτησης (εκτός της υποπαραγράφου «Απόσταση σημείων» στη σελ.154)

Μάθημα: Γεωμετρία

Διδάσκοντες: Βρούτσης Νικόλαος, Δημητρακόπουλος Γεώργιος,

Παπακωστόπουλος Σπυρίδων, Σύψα Πολυνίκη

Κεφάλαιο 3^ο

- 3.2, 3.3, 3.4 (Εξαιρούνται οι αποδείξεις των κριτηρίων ισότητας τριγώνων στις σελίδες 41, 44, 45)
- 3.6, 3.7 (Εξαιρούνται οι αποδείξεις των θεωρημάτων I, II στη σελίδα 50)
- 3.10, 3.11, 3.12, 3.13 (Εξαιρούνται όλες οι αποδείξεις στις σελίδες 59, 60, 61 και 65)
- 3.14, 3.15 (Εξαιρείται η απόδειξη του θεωρήματος I στη σελίδα 67)
- 3.16

Κεφάλαιο 4^ο

- 4.1, 4.2 (Εξαιρούνται όλες οι αποδείξεις στις σελίδες 80, 81, 82, 83)
- 4.6

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5^ο

- 5.1, 5.2 (Εξαιρούνται οι αποδείξεις των κριτηρίων παραλληλογράμμων στις σελίδες 103, 104)
- 5.3, 5.4, 5.5 (Εξαιρούνται όλες οι αποδείξεις στις σελίδες 106, 107)
- 5.6 (Εξαιρούνται οι αποδείξεις των θεωρημάτων II, III στη σελίδα 110)
- 5.9 (Εξαιρούνται η απόδειξη του θεωρήματος II στη σελίδα 114 και η απόδειξη του αντίστροφου του πορίσματος στη σελίδα 115)

Τάξη: Α' Λυκείου

Μάθημα: ΦΥΣΙΚΗ

Διδάσκοντες: Αράπης Γ. , Μητρόπουλος Κ.

Εισαγωγή (Θα γνωρίζετε πως μετατρέπουμε στο S.I. μονάδες που χρησιμοποιούμε στις ασκήσεις).

Κεφάλαιο 1.1 (Ευθύγραμμη κίνηση)

§ 1.1.1, 1.1.2 , 1.1.3, 1.1.4, 1.1.5 (Σελ. 35 - 46)

§ 1.1.8, 1.1.9 (Σελ. 50 -59 εκτός των αποδείξεων των τύπων 1.1.10 & 1.1.11)

Κεφάλαιο 1.2 (Δυναμική σε μία διάσταση)

§ 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 1.2.4, 1.2.5, 1.2.7 (Σελ. 75 - 90)

(Προσοχή: Η § 1.2.6 είναι εκτός ύλης.

Επίσης στις κατακόρυφες κινήσεις θα εξεταστείτε μόνο στην ελεύθερη πτώση).

Κεφάλαιο 1.3 (Δυναμική στο επίπεδο)

§ 1.3.1, 1.3.2, 1.3.3, 1.3.4 , 1.3.6, 1.3.7 (Σελ. 111 - 122)

(Προσοχή: Η § 1.3.5 είναι εκτός ύλης.

Επίσης δεν θα εξεταστείτε σε ασκήσεις με κεκλιμένο επίπεδο και σε ασκήσεις με τροχαλίες).

Κεφάλαιο 2.1 (Διατήρηση της Μηχανικής Ενέργειας)

§ 2.1.1, 2.1.2 (Σελ. 163 -168 εκτός της περίπτωσης iii) της σελ. 165)

Μάθημα: ΒΙΟΛΟΓΙΑ

Διδάσκοντες: ΚΟΥΝΤΟΥΠΗΣ ΗΛΙΑΣ – ΝΟΙΚΟΚΥΡΗ ΕΛΕΝΗ

➤ **Κεφάλαιο 1^ο** : από σελ. 9 έως και σελ. 13

➤ **Κεφάλαιο 3^ο**: από σελ. 43 έως και σελ. 67
Εκτός από τις σελ. 59 έως και 63

➤ **Κεφάλαιο 9^ο** : από σελ. 139 έως και σελ. 166
Εκτός από τις σελ. 141 έως και 145

➤ **Κεφάλαιο 12^ο** : από σελ. 203 έως και σελ. 207

Παρατήρηση: οι σελ. 206 και 207 προτείνεται να μελετηθούν από το προσαρτημένο κείμενο που έχει δοθεί στους μαθητές.

- Στην εξεταστέα ύλη περιλαμβάνονται επίσης οι εικόνες και τα γραφικά (σχήματα/διαγράμματα) που συνοδεύουν τα κείμενα, καθώς και οι σχετικές ερωτήσεις και ασκήσεις στο τέλος κάθε κεφαλαίου.
- Στην εξεταστέα ύλη δεν περιλαμβάνονται τα παραθέματα και οι πίνακες που συνοδεύουν τα κείμενα.

Τάξη: Α' Λυκείου

Μάθημα: ΧΗΜΕΙΑ

Διδάσκοντες: ΚΟΥΤΣΙΛΙΕΡΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ - ΝΟΙΚΟΚΥΡΗ ΕΛΕΝΗ

➤ Κεφάλαιο 2^ο

§ 2.1: «Ηλεκτρονική δομή των ατόμων», από τη σελ.44 έως και τη σελ. 46

§ 2.2: «Οι ομάδες, οι περίοδοι και τα κοινά χαρακτηριστικά τους», από τη σελ. 48 έως και τη σελ. 49

§ 2.3: «Γενικά για τον χημικό δεσμό-Παράγοντες που καθορίζουν τη χημική συμπεριφορά του ατόμου. Είδη χημικών δεσμών. Ιοντικός ή ετεροπολικός δεσμός-Ομοιοπολικός δεσμός», από τη σελ. 52 έως και τη σελ. 60.

Εκτός από: «Χαρακτηριστικά ιοντικών ή ετεροπολικών ενώσεων», σελ. 58

§ 2.4: «Η γλώσσα της χημείας... ονοματολογία των ενώσεων», από τη σελ. 62 έως και τη σελ. 66

➤ Κεφάλαιο 3^ο

§ 3.5: «Χημικές αντιδράσεις», περιλαμβάνονται μόνο οι αντιδράσεις:

- Μέταλλο + οξύ → άλας + H₂, σελ. 101
- Εξουδετέρωση (οξύ + βάση → άλας + νερό), σελ. 104

➤ Κεφάλαιο 4^ο

§ 4.1: «Βασικές έννοιες... γραμμομοριακός όγκος», από τη σελ. 128 έως και τη σελ. 136

- Στην υποενότητα «Γραμμομοριακός όγκος» περιλαμβάνεται μόνο ο ορισμός του γραμμομοριακού όγκου και η τιμή του σε STP συνθήκες.

§ 4.2: «Καταστατική εξίσωση των αερίων», σελ. 139

§ 4.3: «Συγκέντρωση δ/τος – Αραίωση, ανάμειξη διαλυμάτων», από τη σελ. 141 έως και τη σελ. 146

Στην εξεταστέα ύλη περιλαμβάνονται τα λυμένα παραδείγματα και οι σχετικές ερωτήσεις και ασκήσεις στο τέλος κάθε κεφαλαίου.

Μάθημα: Πολιτική Παιδεία

Διδάσκοντες: Ζέππου Αφροδίτη ΠΕ 13, Κατσαρού Άννα ΠΕ 10

Κεφάλαιο 1 : εκτός ύλης σελίδες 12-13

Κεφάλαιο 2 : εκτός ύλης σελίδες 16-17

Κεφάλαιο 3 εκτός ύλης

Κεφάλαιο 4: εκτός ύλης 4.2.3

Κεφάλαιο 5: εκτός ύλης σελίδες 56-61

Κεφάλαιο 6 : εντός ύλης

Κεφάλαιο 7: εκτός ύλης

Κεφάλαιο 8: εκτός ύλης

Κεφάλαιο 9: εκτός ύλης

Κεφάλαιο 10 : εντός ύλης

Κεφάλαιο 11: εντός ύλης

Κεφάλαιο 12 : εντός ύλης

Κεφάλαιο 13 : εκτός ύλης

Τάξη: Α' Λυκείου

Μάθημα: ΙΣΤΟΡΙΑ

Διδάσκοντες: ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΚΑΠΠΟΥ, ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ, ΝΙΚΗ ΤΟΥΡΛΕΝΤΕ

2.2 Αρχαϊκή εποχή (750-480 π.Χ.)

Η γένεση της Πόλης –κράτους, σ. 84-85

Η σημασία του θεσμού της πόλης κράτους, σ. 85-86

Η κρίση του ομηρικού κόσμου, σ. 87-88

Η αντιμετώπιση της κρίσης, σ. 88.

Τα Πολιτεύματα, σ. 92 -94.

II. 2.3. Κλασική εποχή (480-323 π.Χ.)

Η εποχή του Περικλή, σ.100-103

Η πανελλήνια ιδέα, σ. 105-6

Το Συνέδριο Κορίνθου, σ. 107-108

Το έργο του Μεγάλου Αλεξάνδρου, σ. 109-112

III. Ελληνιστική εποχή

Τα χαρακτηριστικά του ελληνιστικού κόσμου (μέχρι βασιλεία της Ανατολής), σ.127-129.

Ο Ρωμαϊκός κόσμος

Η ίδρυση της Ρώμης και η οργάνωση της, σ. 170-172

Η συγκρότηση της ρωμαϊκής πολιτείας – Res publica, σ. 172-174.

V.2. Οι συνέπειες των κατακτήσεων.

Η οικονομία, η κοινωνία, σ. 190-193

Τιβέριος και Γάιος Γράκχος, σ. 195-197

VI.

Η κρίση του αυτοκρατορικού θεσμού, σ.228-229

Η οικονομική κρίση, σ. 229-230

Η κοινωνική κρίση, σ. 230-231.

Μάθημα: ΑΓΓΛΙΚΑ

Διδάσκοντες: κ. Κυπριάδου, κ. Καλαμπόκη

Από το βιβλίο 'Above and Beyond' B2+ τα:

UNIT 1 : p. 6-11 & Writing p. 14-15

UNIT 2 : p. 18-23 & Writing p.26-27

UNIT 3 : p. 32-35 & Writing p. 40-41

UNIT 4 : p. 44-49

Τάξη: Α' Λυκείου

Μάθημα: ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Διδάσκοντες: ΑΝΤΩΝΙΟΥ Α., ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ Σ., ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗ Δ., ΠΛΟΥΣΙΟΥ Κ.

1. Αρχαίοι Έλληνες Ιστοριογράφοι (Ξενοφών, Θουκυδίδης) των Κ. Διαλησμά, Α.

Δρουκόπουλου, Ε. Κουτρομπέλη, Γ. Χρυσάφη:

1. Εισαγωγή

α) Θουκυδίδης Ολόρου Αλιμούσιος (Το έργο του. Ενδιαφέροντα και ιδέες – Μέθοδος) σελ. 19-25

β) Ξενοφών Γρύλλου Ερχιεύς (Το έργο του. Ενδιαφέροντα και ιδέες). σελ. 30-32 (μέχρι και «Η πίστη του σε αξίες»). Τα έργα του στη σελ. 31: απλή αναφορά

2. Κείμενα

α) Ξενοφών:

I, 22-32 (από μετάφραση)

II, 1-4

II, 16-23

III, 11-16 (από μετάφραση)

III, 50-56

IV, 1-17 (από μετάφραση)

β) Θουκυδίδης:

Γ', 70 (από μετάφραση)

Γ', 71-74

Γ', 75 (από μετάφραση)

Γ', 76-78

Γ', 82-83 (από μετάφραση)

3. Γραμματική και συντακτικό: ό, τι διδάχτηκε κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους.

Μάθημα: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Διδάσκοντες: ΜΕΣΗΜΕΡΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ, ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ, ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ

ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΕΚΦΡΑΣΗΣ –ΕΚΘΕΣΗΣ Α' ΤΕΥΧΟΣ ΕΝΤΟΣ ΥΛΗΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΕΞΗΣ ΣΕΛΙΔΕΣ:
19-52, 67-69, 71(δ)-73(ε), 75-99, 103-105, 112-130, 144-147, 178-187, 194-199, 264-265

ΜΕΛΕΤΩΜΕΝΑ ΘΕΜΑΤΑ: ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑ, ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΣ ΓΡΑΠΤΟΣ ΛΟΓΟΣ, ΑΝΑΛΦΑΒΗΤΙΣΜΟΣ, ΔΙΑΛΟΓΟΣ, ΕΦΗΒΕΙΑ, ΑΓΑΠΗ- ΕΡΩΤΑΣ, ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ -ΜΟΔΑ

Τάξη: Α' Λυκείου

Μάθημα: ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Διδάσκοντες: ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ, ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗ, ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΜΕΣΗΜΕΡΗ

- 1. ΤΑ ΦΥΛΛΑ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ**
- 2. ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ**
 - I) ΕΠΤΑΝΗΣΙΑΚΗ ΣΧΟΛΗ**

Εισαγωγή: σελ. 203-207
 - II) ΟΙ ΦΑΝΑΡΙΩΤΕΣ ΚΑΙ Η ΡΟΜΑΝΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ**

Εισαγωγή: σελ. 283-287
 - III) ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΣΧΟΛΗ**

Εισαγωγή: σελ. 405-410

Μάθημα: ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ

Διδάσκοντες: ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ

- Αναζήτηση
- Αυτογνωσία
- Επικοινωνία – Προσευχή
- Αγιότητα
- Ήθος & Ηθική
- Λατρεία (στα μυστήρια της Ορθόδοξης Λατρείας)
- Αγάπη-Νόμος-Δικαιώματα και υποχρεώσεις
- Ατομική & Συλλογική Ευθύνη

Τάξη: Α' Λυκείου

Μάθημα: Γεωλογία & Διαχείριση Φυσικών Πόρων - Επιλογής

Διδάσκοντες: Μητρόπουλος Κ. - Κουτσιλιέρη Παν.

Κεφάλαιο 1: § 1.1 , § 1.2

Κεφάλαιο 2: § 2.2 , § 2.3 , § 2.4 , § 2.5 , § 2.6 (Μόνο τα γενικά και η Όξινη Βροχή) ,
§ 2.7 (Μόνο Το φαινόμενο του θερμοκηπίου και το φαινόμενο Ελ Νίνιο)

Κεφάλαιο 4: § 4.1 , § 4.2 (εξαιρείται στην υποπαράγραφο 4.2.1 το τμήμα από
Δομή μέχρι τέλος της υποπαραγράφου. Επίσης εξαιρείται στην υποπαράγραφο
4.2.2 η Εναλλακτική ικανότητα) ,
§ 4.3 (εξαιρούνται οι τέσσερις ομάδες των θρεπτικών στοιχείων) , § 4.4 ,
§ 4.5 (εξαιρούνται τα σχετικά με τον Τύπο χρησιμοποίησης γης-LUT) ,
§ 4.7 (εξαιρούνται τα σημεία: «Τύποι επιφανειακής διάβρωσης», «Υποεπιφανειακή
διάβρωση», «Τύποι υποεπιφανειακής διάβρωσης»), § 4.11 , § 4.12

Κεφάλαιο 5: § 5.1 , § 5.2 , § 5.3 , § 5.4 , § 5.6 (εξαιρούνται στην 5.6.1 από το σημείο
«Οι ανάγκες των καλλιεργειών σε νερό» μέχρι το τέλος της υποπαραγράφου),
§ 5.7 (εξαιρούνται στην 5.7.1, από το σημείο «Παθογόνοι οργανισμοί» μέχρι
το τέλος της υποπαραγράφου).

Κεφάλαιο 6: § 6.1 , § 6.3 , § 6.4 , § 6.7 , § 6.10 , § 6.11 , § 6.12

Μάθημα: Εφαρμογές Πληροφορικής - Επιλογής

Διδάσκοντες: Δήμητρα Κοροβέση

Κεφάλαιο 9 (μόνο 9.3)
Κεφάλαιο 10
Κεφάλαιο 11
Κεφάλαιο 13

Τάξη: Α' Λυκείου

Μάθημα: Εικαστικά

Διδάσκοντες: Καλαποθαράκου Σταυρούλα Σφακιανάκη Χριστίνα

Από το βιβλίο "Εικαστικά" Α' Γενικού Λυκείου, ορίζεται η παρακάτω εξεταστέα ύλη:

Κεφάλαιο 1ο σελ.7-29

Κεφάλαιο 2ο, σελ. 41-52

Κεφάλαιο 3ο, σελ. 61 "Κλίμακα"

Κεφάλαιο 4.3 σελίδα 71 ,η ιστορία της Γκουέρνικα, σελίδα 72 : Κυβισμός, σελίδα 82: "Τέχνη των σπηλαίων" και "Ιμπρεσιονισμός"

Κεφάλαιο 5.3 σελ.95 "Η ιστορία του Βαν Γκόγκ"

Κεφάλαιο 6ο σελίδα 129 " Φαγιούμ"

Μάθημα: ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ

Διδάσκοντες: ΤΣΙΜΠΛΗ ΑΝΤΩΝΙΑ

1. Το αρχαίο θέατρο. Από τη λατρευτική όρχηση στο δράμα

Τα μαγικά δρώμενα και οι απαρχές του θεάτρου σ.8

Το αρχαίο δράμα- Η τραγωδία σσ. 9-11

2.Η αττική κωμωδία

Από το δραματικό κείμενο στη θεατρική παράσταση. Ο ρόλος του σκηνοθέτη σ.22

Αρχαία κωμωδία-Αριστοφάνης σσ.24-25

3. Οι συντελεστές της θεατρικής παράστασης σσ.38-39

4.Το ελισαβετιανό θέατρο και ο Ουίλλιαμ Σαίξπηρ

Το θέατρο στην αγγλία του 16 και 17ου αιώνα. Η δραματουργία του Μπαρόκ-Ουίλλιαμ Σαίξπηρ σσ.56-57

8. Το αστικό Δράμα

Το θέατρο και η άνοδος της αστικής τάξης στην Ευρώπη και στην Ελλάδα

Ίψεν, Τσέχωφ, Ξενόπουλος σσ.120

9. Το θέατρο του Μεσοπολέμου

Το ευρωπαϊκό και το ελληνικό θέατρο του μεσοπολέμου (Μπρεχτ,Λόρκα) σσ.144-145